

TOUTES les illustrations (gravures) dans le tome **5** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **rouge**) ; E. Girard et A. Boitte éditeurs ; Paris, 1896, 23 volumes in-4° (22 x 31,5), 1206 fascicules. Cartonnage **rouge** d'éditeur avec typo or sur le dos et le premier plat ; toison sur le dos. Nombreuses illustrations en noir et blanc in-texte (2 par fascicule). **Liens INTERNET** vers chacune.



Afin de mettre en valeur leurs illustrations (gravures) dans les romans populaires et faire en sorte que ces artistes (grâce à qui nous avons été « *accrochés* ») soient moins méconnus du grand

LES
CHEFS-D'ŒUVRE DES
GRANDS ROMANCIERS
DU XIX^E SIÈCLE

LES BONS ROMANS

DEUXIÈME SÉRIE

CHOIX DES PLUS CÉLÈBRES OUVRAGES DE ALEXANDRE DUMAS PÈRE, ALEXANDRE DUMAS FILS, A. DE BRÉHAT
H. DE BALZAC, H. CONSCIENCE, ALPH. KARR, CH. DE BERNARD
G. SAND, E. SOUVESTRE, F. SOULIÉ, CHEVALIER, DICKENS, J. SANDEAU, MÉRY, H. MURGER, A. DE VIGNY
COMTESSE DASH, R. DE BEAUVOIR, ETC., ETC.

NOMBREUSES ILLUSTRATIONS DE PHILIPPOTEAUX, NEUVILLE, LIX
WORMS, DORÉ, RIOU, FERAT, ETC.



PARIS

E. GIRARD ET A. BOITTE, ÉDITEURS

42, RUE DE L'ÉCHIQUIER, 42

1896

public, nous vous proposons la première des 8 pages (page 1) du fascicule **1363** (fascicule 216 de

la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GUS%20JANET%20TOUILLAUT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201353%200001%201896.pdf>

Cette illustration de **La comtesse de Charny**, par Alexandre DUMAS, est due à Gustave **JANET** (1829-1898) :

https://data.bnf.fr/14108435/gustave_janet/

et à **TOUILLAUT** (18 ??-18 ??) :

<https://data.bnf.fr/fr/14964155/touillaut/>

<https://www.idref.fr/137290055>

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 5) du fascicule **1353** (fascicule 216 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=COLIN%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201353%20P0005%201896.pdf>

Cette illustration de ***Sous les tilleuls*** par Alphonse KARR est due à
H. **COLIN** (18 ??-18 ??)
et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-18..?)

https://data.bnf.fr/14094971/louis-paul-pierre_dumont/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 9) du fascicule **1354** (fascicule 217 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JANET%20LANGE%20TOUILLAUT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201354%200009%201896.pdf>

Cette illustration de ***La comtesse de Charny***, par Alexandre DUMAS, est due à
Ange-Louis **JANET** ou **Janet-Lange** (1815-1872):
<https://data.bnf.fr/11908570/janet-lange/>

et à **TOUILLAUT** (18 ??-18 ??) :

<https://data.bnf.fr/fr/14964155/touillaut/>

<https://www.idref.fr/137290055>

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 13) du fascicule **1354** (fascicule 217 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-***

d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=COLIN%20TOUILLAUT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201354%200013%201896.pdf>

Cette illustration de ***Sous les tilleuls*** par Alphonse KARR est due à H. **COLIN** (18 ??-18 ??) et à **TOUILLAUT** (18 ??-18 ??) :

<https://data.bnf.fr/fr/14964155/touillaut/>

<https://www.idref.fr/137290055>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 17) du fascicule **1355** (fascicule 218 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GUS%20JANET%20JAHYER%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201355%200017%201896.pdf>

Cette illustration de ***La comtesse de Charny***, par Alexandre DUMAS, est due à Gustave **JANET** (1829-1898) :

https://data.bnf.fr/14108435/gustave_janet/

et à O. **JAHYER** (1826-18 ??) :

<https://www.idesetautres.be/upload/JAHYER%20GRAVEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P169.pdf>

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 21) du fascicule **1355** (fascicule 218 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=COLIN%20FAGNION%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201355%200021%201896.pdf>

Cette illustration de ***Sous les tilleuls*** par Alphonse KARR est due à

H. **COLIN** (18 ??-18 ??)

et à Jules **FAGNION** (1813-1866)

https://data.bnf.fr/fr/14952696/jules_fagnion/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 25) du fascicule **1356** (fascicule 219 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GUS%20JANET%20DUMONT%20ILLUSTRA>

[TION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201356%200025%201896.pdf](https://data.bnf.fr/14108435/gustave_janet/)

Cette illustration de ***La comtesse de Charny***, par Alexandre DUMAS, est due à Gustave **JANET** (1829-1898) :

https://data.bnf.fr/14108435/gustave_janet/

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-18..?)

https://data.bnf.fr/14094971/louis-paul-pierre_dumont/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 29) du fascicule **1356** (fascicule 219 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=COLIN%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201356%200029%201896.pdf>

Cette illustration de ***Sous les tilleuls*** par Alphonse KARR est due à H. **COLIN** (18 ??-18 ??)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 33) du fascicule **1357** (fascicule 220 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JANET%20LANGE%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201357%200033%201896.pdf>

Cette illustration de ***La comtesse de Charny***, par Alexandre DUMAS, est due à Ange-Louis **JANET** ou **Janet-Lange** (1815-1872): <https://data.bnf.fr/11908570/janet-lange/>

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-18..?)

https://data.bnf.fr/14094971/louis-paul-pierre_dumont/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 37) du fascicule **1357** (fascicule 220 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=COLIN%20TRICHON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201357%200037%201896.pdf>

Cette illustration de ***Sous les tilleuls*** par Alphonse KARR est due à

H. **COLIN** (18 ??-18 ??)

et à Auguste **TRICHON** (1814-1898)

https://data.bnf.fr/fr/13606461/auguste_trichon/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 41) du fascicule **1358** (fascicule 221 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GUS%20JANET%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201358%200041%201896.pdf>

Cette illustration de ***La comtesse de Charny***, par Alexandre DUMAS, est due à Gustave **JANET** (1829-1898) :

https://data.bnf.fr/14108435/gustave_janet/

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-18..?)

https://data.bnf.fr/14094971/louis-paul-pierre_dumont/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 45) du fascicule **1358** (fascicule 221 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=COLIN%20TRICHON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201358%200045%201896.pdf>

Cette illustration de ***Sous les tilleuls*** par Alphonse KARR est due à

H. **COLIN** (18 ??-18 ??)

et à Jules **FAGNION** (1813-1866)

https://data.bnf.fr/fr/14952696/jules_fagnion/

et à Jules **FAGNION** (1813-1866)

https://data.bnf.fr/fr/14952696/jules_fagnion/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 49) du fascicule **1359** (fascicule 222 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JANET%20LANGE%20VERDEIL%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201359%200049%201896.pdf>

Cette illustration de ***La comtesse de Charny***, par Alexandre DUMAS, est due à

Ange-Louis **JANET** ou **Janet-Lange** (1815-1872):

<https://data.bnf.fr/11908570/janet-lange/>

et à D. **Verdeil** (18..-18..), probablement fils de Pierre **Verdeil** (1812-18..?) :

https://data.bnf.fr/14964202/d_verdeil/

https://data.bnf.fr/fr/14953128/pierre_verdeil/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 53) du fascicule **1359** (fascicule 222 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=COLIN%20AMEDEE%20ROUSSEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201359%200053%201896.pdf>

Cette illustration de **Sous les tilleuls** par Alphonse KARR est due à

H. **COLIN** (18 ??-18 ??)

et à Jules **FAGNION** (1813-1866)

https://data.bnf.fr/fr/14952696/jules_fagnion/

et à Amédée **ROUSSEAU** (1820-1877) :

https://data.bnf.fr/fr/14963992/amedee_rousseau/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 57) du fascicule **1360** (fascicule 223 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JANET%20LANGUE%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201360%200057%201896.pdf>

Cette illustration de ***La comtesse de Charny***, par Alexandre DUMAS, est due à Ange-Louis **JANET** ou **Janet-Lange** (1815-1872):
<https://data.bnf.fr/11908570/janet-lange/>

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-18..?)

https://data.bnf.fr/14094971/louis-paul-pierre_dumont/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 61) du fascicule **1360** (fascicule 223 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=COLIN%20GROUT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201360%200061%201896.pdf>

Cette illustration de ***Sous les tilleuls*** par Alphonse KARR est due à H. **COLIN** (18 ??-18 ??)
et à **GROUT** (18 ??-18??)

in **BLACHON**, Remi ; *La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout* (Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001), page 222.

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 65) du fascicule **1361** (fascicule 224 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JANET%20LANGE%20JAHYER%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201361%200065%201896.pdf>

Cette illustration de *La comtesse de Charny*, par Alexandre DUMAS, est due à Ange-Louis **JANET** ou **Janet-Lange** (1815-1872):
<https://data.bnf.fr/11908570/janet-lange/>

et à O. **JAHYER** (1826-18 ??) :

<https://www.idesetautres.be/upload/JAHYER%20GRAVEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P169.pdf>

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 69) du fascicule **1361** (fascicule 224 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème}**

siècle / Les Bons romans (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=COLIN%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201361%200069%201896.pdf>

Cette illustration de ***Sous les tilleuls*** par Alphonse KARR est due à
H. **COLIN** (18 ??-18 ??)
et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-18..?)

https://data.bnf.fr/14094971/louis-paul-pierre_dumont/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 73) du fascicule **1362** (fascicule 225 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JANET%20LANGUE%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201362%200073%201896.pdf>

Cette illustration de ***La comtesse de Charny***, par Alexandre DUMAS, est due à
Ange-Louis **JANET** ou **Janet-Lange** (1815-1872):
<https://data.bnf.fr/11908570/janet-lange/>

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-18..?)

https://data.bnf.fr/14094971/louis-paul-pierre_dumont/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 77) du fascicule **1362** (fascicule 225 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=COLIN%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201362%200077%201896.pdf>

Cette illustration de **Sous les tilleuls** par Alphonse KARR est due à H. **COLIN** (18 ??-18 ??)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 81) du fascicule **1363** (fascicule 226 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GUS%20JANET%20VERDEIL%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201363%200081%201896.pdf>

Cette illustration de **La comtesse de Charny**, par Alexandre DUMAS, est due à Gustave **JANET** (1829-1898) :

https://data.bnf.fr/14108435/gustave_janet/

et à D. **Verdeil** (18..-18..), probablement fils de Pierre **Verdeil** (1812-18..?) :

https://data.bnf.fr/14964202/d_verdeil/

https://data.bnf.fr/fr/14953128/pierre_verdeil/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 85) du fascicule **1363** (fascicule 226 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=COLIN%20BISSON%20COTTARD%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201363%200085%201896.pdf>

Cette illustration de ***Sous les tilleuls*** par Alphonse KARR est due à H. **COLIN** (18 ??-18 ??) et à Pierre **BISSON** (1819 ??-18??)

<https://data.bnf.fr/fr/14959419/bisson/>

<https://www.idesetautres.be/upload/BISSON%20GRAVEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P176.pdf>

<https://data.bnf.fr/fr/14959419/bisson/>

associé à Prosper **COTTARD** (1818??-18??) :

<https://www.idesetautres.be/upload/COTTARD%20GRAVEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P176.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 89) du fascicule **1364** (fascicule 227 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GUS%20JANET%20JAHYER%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201364%200089%201896.pdf>

Cette illustration de **La comtesse de Charny**, par Alexandre DUMAS, est due à Gustave **JANET** (1829-1898) :

https://data.bnf.fr/14108435/gustave_janet/

et à O. **JAHYER** (1826-18 ??) :

<https://www.idesetautres.be/upload/JAHYER%20GRAVEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P169.pdf>

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 93) du fascicule **1364** (fascicule 227 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle**

siècle / Les Bons romans (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=COLIN%20GROUT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201364%200093%201896.pdf>

Cette illustration de ***Sous les tilleuls*** par Alphonse KARR est due à
H. **COLIN** (18 ??-18 ??)
et à **GROUT** (18 ??-18??)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 97) du fascicule **1365** (fascicule 228 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JANET%20LANGE%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201365%200097%201896.pdf>

Cette illustration de ***La comtesse de Charny***, par Alexandre DUMAS, est due à
Ange-Louis **JANET** ou **Janet-Lange** (1815-1872):
<https://data.bnf.fr/11908570/janet-lange/>

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-18..?)

https://data.bnf.fr/14094971/louis-paul-pierre_dumont/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 101) du fascicule **1365** (fascicule 228 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=COLIN%20JAHYER%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201365%200101%201896.pdf>

Cette illustration de **Sous les tilleuls** par Alphonse KARR est due à
H. **COLIN** (18 ??-18 ??)
et à O. **JAHYER** (1826-18 ??) :

<https://www.idesetautres.be/upload/JAHYER%20GRAVEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P169.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 105) du fascicule **1366** (fascicule 229 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JANET%20LANGÉ%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201366%200105%201896.pdf>

Cette illustration de ***La comtesse de Charny***, par Alexandre DUMAS, est due à Gustave **JANET** (1829-1898) :

https://data.bnf.fr/14108435/gustave_janet/

et à **TOUILLAUT** (18 ??-18 ??) :

<https://data.bnf.fr/fr/14964155/touillaut/>

<https://www.idref.fr/137290055>

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 109) du fascicule **1366** (fascicule 229 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=COLIN%20FAGNION%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201366%200109%201896.pdf>

Cette illustration de ***Sous les tilleuls*** par Alphonse KARR est due à

H. **COLIN** (18 ??-18 ??)

et à Jules **FAGNION** (1813-1866)

https://data.bnf.fr/fr/14952696/jules_fagnion/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 113) du fascicule **1367** (fascicule 230 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A.

BOITTE A., 1896), afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GUS%20JANET%20TOUILLAUT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201367%200113%201896.pdf>

Cette illustration de ***La comtesse de Charny***, par Alexandre DUMAS, est due à Gustave **JANET** (1829-1898) :

https://data.bnf.fr/14108435/gustave_janet/

et à **TOUILLAUT** (18 ??-18 ??) :

<https://data.bnf.fr/fr/14964155/touillaut/>

<https://www.idref.fr/137290055>

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 117) du fascicule **1367** (fascicule 230 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=COLIN%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201367%200117%201896.pdf>

Cette illustration de ***Sous les tilleuls*** par Alphonse KARR est due à

H. **COLIN** (18 ??-18 ??)

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-18..?)

https://data.bnf.fr/14094971/louis-paul-pierre_dumont/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 121) du fascicule **1368** (fascicule 231 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GUS%20JANET%20VERDEIL%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201368%200121%201896.pdf>

Cette illustration de ***La comtesse de Charny***, par Alexandre DUMAS, est due à Gustave **JANET** (1829-1898) :

https://data.bnf.fr/14108435/gustave_janet/

et à D. **Verdeil** (18..-18..), probablement fils de Pierre **Verdeil** (1812-18..?) :

https://data.bnf.fr/14964202/d_verdeil/

https://data.bnf.fr/fr/14953128/pierre_verdeil/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 125) du fascicule **1368** (fascicule 231 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle***

siècle / Les Bons romans (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=COLIN%20ROSE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201368%200125%201896.pdf>

Cette illustration de **Sous les tilleuls** par Alphonse KARR est due à

H. **COLIN** (18 ??-18 ??)

et à Antoine-Alphonse **ROSE** (1814-18??) in **GUSMAN**, Pierre ; **La gravure sur bois en France au XIXe siècle** (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), page 179.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ANTOINE%20ALPHONSE%20ROSE%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P179.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 129) du fascicule **1369** (fascicule 232 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JANET%20LANGÉ%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201369%200129%201896.pdf>

Cette illustration de ***La comtesse de Charny***, par Alexandre DUMAS, est due à Ange-Louis **JANET** ou **Janet-Lange** (1815-1872):
<https://data.bnf.fr/11908570/janet-lange/>

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-18..?)

https://data.bnf.fr/14094971/louis-paul-pierre_dumont/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 133) du fascicule **1369** (fascicule 232 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=COLIN%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201369%200133%201896.pdf>

Cette illustration de ***Sous les tilleuls*** par Alphonse KARR est due à H. **COLIN** (18 ??-18 ??)
et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-18..?)

https://data.bnf.fr/14094971/louis-paul-pierre_dumont/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 137) du fascicule **1370** (fascicule 233 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JANET%20LANGUE%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201370%200137%201896.pdf>

Cette illustration de ***La comtesse de Charny***, par Alexandre DUMAS, est due à Ange-Louis **JANET** ou **Janet-Lange** (1815-1872): <https://data.bnf.fr/11908570/janet-lange/>

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-18..?)

https://data.bnf.fr/14094971/louis-paul-pierre_dumont/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 141) du fascicule **1370** (fascicule 233 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VALTON%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201370%200141%201896.pdf>

Cette illustration de ***Raoul ou l'Enéide*** par Madame de BAWR est due à Edmond Eugène **VALTON** (1836-1910) : https://fr.wikipedia.org/wiki/Edmond_Eug%C3%A8ne_Valton

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-18..?)

https://data.bnf.fr/14094971/louis-paul-pierre_dumont/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 145) du fascicule **1371** (fascicule 234 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GUS%20JANET%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201371%200145%201896.pdf>

Cette illustration de ***La comtesse de Charny***, par Alexandre DUMAS, est due à Gustave **JANET** (1829-1898) :

https://data.bnf.fr/14108435/gustave_janet/

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-18..?)

https://data.bnf.fr/14094971/louis-paul-pierre_dumont/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 149) du fascicule **1371** (fascicule 234 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=V ALTON%20ROSE%20ILLUSTRATION%20BONS%20R>

[OMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201371%200149%201896.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=OMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201371%200149%201896.pdf)

Cette illustration de ***Raoul ou l'Enéide*** par Madame de BAWR est due à Edmond Eugène **VALTON** (1836-1910) :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Edmond_Eug%C3%A8ne_Valton

et à Antoine-Alphonse **ROSE** (1814-18??) in **GUSMAN**, Pierre ; ***La gravure sur bois en France au XIXe siècle*** (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), page 179.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ANTOINE%20ALPHONSE%20ROSE%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P179.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 153) du fascicule **1372** (fascicule 235 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JANET%20LANGE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201372%200153%201896.pdf>

Cette illustration de ***La comtesse de Charny***, par Alexandre DUMAS, est due à

Ange-Louis **JANET** ou **Janet-Lange** (1815-1872):

<https://data.bnf.fr/11908570/janet-lange/>

et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 157) du fascicule **1372** (fascicule 235 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=V/ALTON%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%20005%20FASCICULE%201372%200157%201896.pdf>

Cette illustration de ***Raoul ou l'Enéide*** par Madame de BAWR est due à

Edmond Eugène **VALTON** (1836-1910) :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Edmond_Eug%C3%A8ne_Valton

et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 161) du fascicule **1373** (fascicule 236 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GUS%20JANET%20JAHYER%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201373%200161%201896.pdf>

Cette illustration de ***La comtesse de Charny***, par Alexandre DUMAS, est due à Gustave **JANET** (1829-1898) :
https://data.bnf.fr/14108435/gustave_janet/

et à O. **JAHYER** (1826-18 ??) :

<https://www.idesetautres.be/upload/JAHYER%20GRAVEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P169.pdf>

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 165) du fascicule **1373** (fascicule 236 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VALTON%20JAHYER%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201373%200165%201896.pdf>

Cette illustration de ***Raoul ou l'Enéide*** par Madame de BAWR est due à Edmond Eugène **VALTON** (1836-1910) :
https://fr.wikipedia.org/wiki/Edmond_Eug%C3%A8ne_Valton

et à O. **JAHYER** (1826-18 ??) :

<https://www.idesetautres.be/upload/JAHYER%20GRAVEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P169.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 169) du fascicule **1374** (fascicule 237 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JANET%20LANGÉ%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201374%200169%201896.pdf>

Cette illustration de ***La comtesse de Charny***, par Alexandre DUMAS, est due à

Ange-Louis **JANET** ou **Janet-Lange** (1815-1872):

<https://data.bnf.fr/11908570/janet-lange/>

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-18..?)

https://data.bnf.fr/14094971/louis-paul-pierre_dumont/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 173) du fascicule **1374** (fascicule 237 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-***

d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VALTON%20FAGNION%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201374%2000173%201896.pdf>

Cette illustration de ***Raoul ou l'Enéide*** par Madame de BAWR est due à Edmond Eugène **VALTON** (1836-1910) :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Edmond_Eug%C3%A8ne_Valton

et à Jules **FAGNION** (1813-1866)

https://data.bnf.fr/fr/14952696/jules_fagnion/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 177) du fascicule **1375** (fascicule 238 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JANET%20LANGÉ%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201375%2000177%201896.pdf>

Cette illustration de ***La comtesse de Charny***, par Alexandre DUMAS, est due à Ange-Louis **JANET** ou **Janet-Lange** (1815-1872):

<https://data.bnf.fr/11908570/janet-lange/>

et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 181) du fascicule **1375** (fascicule 238 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VALTON%20BISSON%20COTTARD%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201375%200181%201896.pdf>

Cette illustration de **Raoul ou l'Enéide** par Madame de BAWR est due à Edmond Eugène **VALTON** (1836-1910) :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Edmond_Eug%C3%A8ne_Valton

et à Pierre **BISSON** (1819 ??-18??)

<https://data.bnf.fr/fr/14959419/bisson/>

<https://www.idesetautres.be/upload/BISSON%20GRAVEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P176.pdf>

<https://data.bnf.fr/fr/14959419/bisson/>

associé à Prosper **COTTARD** (1818??-18??) :

<https://www.idesetautres.be/upload/COTTARD%20GRAVEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P176.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 185) du fascicule **1376** (fascicule 239 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GUS%20JANET%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201376%200185%201896.pdf>

Cette illustration de **La comtesse de Charny**, par Alexandre DUMAS, est due à Gustave **JANET** (1829-1898) :

https://data.bnf.fr/14108435/gustave_janet/

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-18..?)

https://data.bnf.fr/14094971/louis-paul-pierre_dumont/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 189) du fascicule **1376** (fascicule 239 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=V ALTON%20A%20THOMAS%20ILLUSTRATION%20BO>

[NS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%20005%20FASCICULE%201376%2000189%201896.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GUS%20JANET%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%20005%20FASCICULE%201376%2000189%201896.pdf)

Cette illustration de ***Raoul ou l'Enéide*** par Madame de BAWR est due à Edmond Eugène **VALTON** (1836-1910) :
https://fr.wikipedia.org/wiki/Edmond_Eug%C3%A8ne_Valton

et **A. THOMAS** (18 ??-18 ??)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 193) du fascicule **1377** (fascicule 240 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GUS%20JANET%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%20005%20FASCICULE%201377%2000193%201896.pdf>

Cette illustration de ***La comtesse de Charny***, par Alexandre DUMAS, est due à Gustave **JANET** (1829-1898) :
https://data.bnf.fr/14108435/gustave_janet/

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-18..?)

https://data.bnf.fr/14094971/louis-paul-pierre_dumont/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 197) du fascicule **1377** (fascicule 240 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-***

d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VALTON%20ST%20DENIS%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201377%200197%201896.pdf>

Cette illustration de **Raoul ou l'Enéide** par Madame de BAWR est due à Edmond Eugène **VALTON** (1836-1910) :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Edmond_Eug%C3%A8ne_Valton

et **St. DENIS** (18 ??-18 ??)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 201) du fascicule **1378** (fascicule 241 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GUS%20JANET%20TRICHON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201378%200201%201896.pdf>

Cette illustration de **La comtesse de Charny**, par Alexandre DUMAS, est due à Gustave **JANET** (1829-1898) :

https://data.bnf.fr/14108435/gustave_janet/

et à Auguste **TRICHON** (1814-1898)

https://data.bnf.fr/fr/13606461/auguste_trichon/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 205) du fascicule **1378** (fascicule 241 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VALTON%20ST%20DENIS%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201378%200205%201896.pdf>

Cette illustration de **Raoul ou l'Enéide** par Madame de BAWR est due à Edmond Eugène **VALTON** (1836-1910) :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Edmond_Eug%C3%A8ne_Valton

et **St. DENIS** (18 ??-18 ??)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 209) du fascicule **1379** (fascicule 242 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JANET%20LANGE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201379%200209%201896.pdf>

Cette illustration de ***La comtesse de Charny***, par Alexandre DUMAS, est due à Ange-Louis **JANET** ou **Janet-Lange** (1815-1872):

<https://data.bnf.fr/11908570/janet-lange/>

et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 213) du fascicule **1379** (fascicule 242 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VALTON%20BISSON%20COTTARD%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201379%200213%201896.pdf>

Cette illustration de ***Raoul ou l'Enéide*** par Madame de BAWR est due à Edmond Eugène **VALTON** (1836-1910) :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Edmond_Eug%C3%A8ne_Valton

et à Pierre **BISSON** (1819 ??-18??)

<https://data.bnf.fr/fr/14959419/bisson/>

<https://www.idesetautres.be/upload/BISSON%20GRAVEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P176.pdf>

<https://data.bnf.fr/fr/14959419/bisson/>

associé à Prosper **COTTARD** (1818??-18??) :

<https://www.idesetautres.be/upload/COTTARD%20GRAVEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P176.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 217) du fascicule **1380** (fascicule 243 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JANET%20LANGE%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201380%200217%201896.pdf>

Cette illustration de ***Le bâtard de Mauléon***, par Alexandre DUMAS, est due à Ange-Louis **JANET** ou **Janet-Lange** (1815-1872):

<https://data.bnf.fr/11908570/janet-lange/>

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-18..?)

https://data.bnf.fr/14094971/louis-paul-pierre_dumont/

Nous vous proposons en fascicule **1380** (fascicule 243 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VALTON%20GROUT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201380%200221%201896.pdf>

Cette illustration de ***Raoul ou l'Enéide*** par Madame de BAWR est due à

Edmond Eugène **VALTON** (1836-1910) :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Edmond_Eug%C3%A8ne_Valton

et à **GROUT** (18 ??-18??).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 225) du fascicule **1381** (fascicule 244 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JANET%20LANGE%20TRICHON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201381%200225%201896.pdf>

Cette illustration de *Le bâtard de Mauléon*, par Alexandre DUMAS, est due à Ange-Louis **JANET** ou **Janet-Lange** (1815-1872):

<https://data.bnf.fr/11908570/janet-lange/>

et à Auguste **TRICHON** (1814-1898)

https://data.bnf.fr/fr/13606461/auguste_trichon/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 229) du fascicule **1381** (fascicule 244 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VALTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201381%200229%201896.pdf>

Cette illustration de *Raoul ou l'Enéide* par Madame de BAWR est due à Edmond Eugène **VALTON** (1836-1910) :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Edmond_Eug%C3%A8ne_Valton

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 233) du fascicule **1382** (fascicule 245 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GUS%20JANET%20VERDEIL%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201382%200233%201896.pdf>

Cette illustration de *Le bâtard de Mauléon*, par Alexandre DUMAS, est due à Gustave **JANET** (1829-1898) :

https://data.bnf.fr/14108435/gustave_janet/

et à D. **Verdeil** (18..-18..), probablement fils de Pierre **Verdeil** (1812-18..?) :

https://data.bnf.fr/14964202/d_verdeil/

https://data.bnf.fr/fr/14953128/pierre_verdeil/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 237) du fascicule **1382** (fascicule 245 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VALTON%20HILDIBRAND%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201382%200237%201896.pdf>

Cette illustration de *Raoul ou l'Enéide* par Madame de BAWR est due à Edmond Eugène **VALTON** (1836-1910) :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Edmond_Eug%C3%A8ne_Valton

et à Henri-Théophile **HILDIBRAND** (1824-1897)

https://data.bnf.fr/fr/12613017/henri-theophile_hildibrand/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 241) du fascicule **1383** (fascicule 246 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GUS%20JANET%20CREPAUX%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201383%200241%201896.pdf>

Cette illustration de **Le bâtard de Mauléon**, par Alexandre DUMAS, est due à Gustave **JANET** (1829-1898) :

https://data.bnf.fr/14108435/gustave_janet/

et à Emile **CREPAUX** (1828-18??) :

https://data.bnf.fr/fr/15047282/emile_crepaux/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 245) du fascicule **1383** (fascicule 246 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=COLIN%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201383%200245%201896.pdf>

Cette illustration de **Mont-Revêche** par George SAND est due à
H. **COLIN** (18 ??-18??) :
et à **GROUT** (18 ??-18??)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 249) du fascicule **1384** (fascicule 247 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JANET%20LANGE%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201384%200249%201896.pdf>

Cette illustration de **Le bâtard de Mauléon**, par Alexandre DUMAS, est due à
Ange-Louis **JANET** ou **Janet-Lange** (1815-1872):
<https://data.bnf.fr/11908570/janet-lange/>

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-18..?)

https://data.bnf.fr/14094971/louis-paul-pierre_dumont/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 253) du fascicule **1384** (fascicule 247 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=COLIN%20GROUT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201384%200253%201896.pdf>

Cette illustration de *Mont-Revêche* par George SAND est due à

H. **COLIN** (18 ??-18??) :

et à **GROUT** (18 ??-18??)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 257) du fascicule **1385** (fascicule 248 de la série **rouge** = deuxième série) des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans* (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JANET%20LANGUE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201385%200257%201896.pdf>

Cette illustration de *Le bâtard de Mauléon*, par Alexandre DUMAS, est due à

Ange-Louis **JANET** ou **Janet-Lange** (1815-1872):

<https://data.bnf.fr/11908570/janet-lange/>

et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 261) du fascicule **1385** (fascicule 248 de la série **rouge** = deuxième série) des *Chefs-*

d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=COLIN%20JAHYER%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201385%200261%201896.pdf>

Cette illustration de **Mont-Revêche** par George SAND est due à
H. **COLIN** (18 ??-18??) :
et à O. **JAHYER** (1826-18 ??) :

<https://www.idesetautres.be/upload/JAHYER%20GRAVEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P169.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 265) du fascicule **1386** (fascicule 249 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JANET%20LANGE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201386%200265%201896.pdf>

Cette illustration de **Le bâtard de Mauléon**, par Alexandre DUMAS, est due à
Ange-Louis **JANET** ou **Janet-Lange** (1815-1872):

<https://data.bnf.fr/11908570/janet-lange/>

et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 269) du fascicule **1386** (fascicule 249 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=COLIN%20ETIENNE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201386%200269%201896.pdf>

Cette illustration de ***Mont-Revêche*** par George SAND est due à
H. **COLIN** (18 ??-18??)
et à A. ou L. **ETIENNE** (18 ??-18 ??).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 273) du fascicule **1387** (fascicule 250 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JANET%20LANGE%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201387%200273%201896.pdf>

Cette illustration de *Le bâtard de Mauléon*, par Alexandre DUMAS, est due à Ange-Louis **JANET** ou **Janet-Lange** (1815-1872): <https://data.bnf.fr/11908570/janet-lange/>

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-18..?)

https://data.bnf.fr/14094971/louis-paul-pierre_dumont/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 277) du fascicule **1387** (fascicule 250 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=COLIN%20JAHYER%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201387%200277%201896.pdf>

Cette illustration de *Mont-Revêche* par George SAND est due à H. **COLIN** (18 ??-18??) et à O. **JAHYER** (1826-18 ??) :

<https://www.idesetautres.be/upload/JAHYER%20GRAVEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P169.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 281) du fascicule **1388** (fascicule 251 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème}***

siècle / Les Bons romans (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GUS%20JANET%20VERDEIL%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201388%200281%201896.pdf>

Cette illustration du ***Bâtard de Mauléon***, par Alexandre DUMAS, est due à Gustave **JANET** (1829-1898) :

https://data.bnf.fr/14108435/gustave_janet/

et à D. **Verdeil** (18..-18..), probablement fils de Pierre **Verdeil** (1812-18..?) :

https://data.bnf.fr/14964202/d_verdeil/

https://data.bnf.fr/fr/14953128/pierre_verdeil/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 285) du fascicule **1388** (fascicule 251 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=COLIN%20GROUT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201388%200285%201896.pdf>

Cette illustration de *Mont-Revêche* par George SAND est due à
H. COLIN (18 ??-18??)
et à GROUT (18 ??-18??)

in **BLACHON**, Remi ; *La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout* (Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001), page 222.

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 289) du fascicule **1389** (fascicule 252 de la série **rouge** = deuxième série) des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans* (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GUS%20JANET%20VERDEIL%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201389%200289%201896.pdf>

Cette illustration du *Bâtard de Mauléon*, par Alexandre DUMAS, est peut-être due à
Gustave JANET (1829-1898) :

https://data.bnf.fr/14108435/gustave_janet/

et à D. Verdeil (18.-18.), probablement fils de
Pierre Verdeil (1812-18..?) :

https://data.bnf.fr/14964202/d_verdeil/

https://data.bnf.fr/fr/14953128/pierre_verdeil/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 293) du fascicule **1389** (fascicule 252 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=COLIN%20ROSE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201389%200293%201896.pdf>

Cette illustration de **Mont-Revêche** par George SAND est due à H. **COLIN** (18 ??-18??) et à Antoine-Alphonse **ROSE** (1814-18??) in **GUSMAN**, Pierre ; **La gravure sur bois en France au XIXe siècle** (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), page 179.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ANTOINE%20ALPHONSE%20ROSE%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P179.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 297) du fascicule **1390** (fascicule 253 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JANET%20LANGÉ%20DUMONT%20ILLUST>

[RATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201390%200297%201896.pdf](https://data.bnf.fr/11908570/janet-lange/)

Cette illustration du ***Bâtard de Mauléon***, par Alexandre DUMAS, est due à Ange-Louis **JANET** ou **Janet-Lange** (1815-1872):
<https://data.bnf.fr/11908570/janet-lange/>

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-18..?)

https://data.bnf.fr/14094971/louis-paul-pierre_dumont/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 301) du fascicule **1390** (fascicule 253 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=COLIN%20BISSON%20COTTARD%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201390%200301%201896.pdf>

Cette illustration de ***Mont-Revêche*** par George SAND est due à H. **COLIN** (18 ??-18??)
et à Pierre **BISSON** (1819 ??-18??)

<https://data.bnf.fr/fr/14959419/bisson/>

<https://www.idesetautres.be/upload/BISSON%20GRAVEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P176.pdf>

<https://data.bnf.fr/fr/14959419/bisson/>

associé à Prosper **COTTARD** (1818??-18??) :

<https://www.idesetautres.be/upload/COTTARD%20GRAVEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P176.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 305) du fascicule **1391** (fascicule 254 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JANET%20LANGUE%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201391%200305%201896.pdf>

Cette illustration du ***Bâtard de Mauléon***, par Alexandre DUMAS, est due à

Ange-Louis **JANET** ou **Janet-Lange** (1815-1872):

<https://data.bnf.fr/11908570/janet-lange/>

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-18..?)

https://data.bnf.fr/14094971/louis-paul-pierre_dumont/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 309) du fascicule **1391** (fascicule 254 de la

série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=COLIN%20JAHYER%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201391%200309%201896.pdf>

Cette illustration de **Mont-Revêche** par George SAND est due à

H. **COLIN** (18 ??-18??)

et à O. **JAHYER** (1826-18 ??) :

<https://www.idesetautres.be/upload/JAHYER%20GRAVEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P169.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 313) du fascicule **1392** (fascicule 255 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JANET%20LANGE%20VERDEIL%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201392%200313%201896.pdf>

Cette illustration du **Bâtard de Mauléon**, par Alexandre DUMAS, est due à

Ange-Louis **JANET** ou **Janet-Lange** (1815-1872):
<https://data.bnf.fr/11908570/janet-lange/>

et à D. **Verdeil** (18..-18..), probablement fils de Pierre **Verdeil** (1812-18..?) :

https://data.bnf.fr/14964202/d_verdeil/

https://data.bnf.fr/fr/14953128/pierre_verdeil/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 317) du fascicule **1392** (fascicule 255 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=COLIN%20GROUT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201392%200317%201896.pdf>

Cette illustration de **Mont-Revêche** par George SAND est due à
H. **COLIN** (18 ??-18??)
et à **GROUT** (18 ??-18??)

in **BLACHON**, Remi ; **La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout** (Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001), page 222.

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 321) du fascicule **1393** (fascicule 256 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-**

d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GUS%20JANET%20FAGNION%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201393%200321%201896.pdf>

Cette illustration du **Bâtard de Mauléon**, par Alexandre DUMAS, est due à Gustave **JANET** (1829-1898) :

https://data.bnf.fr/14108435/gustave_janet/

et à D. **Verdeil** (18..-18..), probablement fils de Pierre **Verdeil** (1812-18..?) :

https://data.bnf.fr/14964202/d_verdeil/

https://data.bnf.fr/fr/14953128/pierre_verdeil/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 325) du fascicule **1393** (fascicule 256 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=COLIN%20FAGNION%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201393%200325%201896.pdf>

Cette illustration de **Mont-Revêche** par George SAND est due à

H. **COLIN** (18 ??-18??)
et à Jules **FAGNION** (1813-1866)

https://data.bnf.fr/fr/14952696/jules_fagnion/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 329) du fascicule **1394** (fascicule 257 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GUS%20JANET%20VERDEIL%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201394%200329%201896.pdf>

Cette illustration du **Bâtard de Mauléon**, par Alexandre DUMAS, est due à Gustave **JANET** (1829-1898) :

https://data.bnf.fr/14108435/gustave_janet/

et à D. **Verdeil** (18.-18.), probablement fils de Pierre **Verdeil** (1812-18..?) :

https://data.bnf.fr/14964202/d_verdeil/

https://data.bnf.fr/fr/14953128/pierre_verdeil/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 333) du fascicule **1394** (fascicule 257 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème}**

siècle / Les Bons romans (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=COLIN%20LUCIEN%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201394%200333%201896.pdf>

Cette illustration de **Mont-Revêche** par George SAND est due à

H. **COLIN** (18 ??-18??)

et à **LUCIEN** (18 ??-18 ??)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 337) du fascicule **1395** (fascicule 258 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JANET%20LANGÉ%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201395%200337%201896.pdf>

Cette illustration du **Bâtard de Mauléon**, par Alexandre DUMAS, est due à

Ange-Louis **JANET** ou **Janet-Lange** (1815-1872):

<https://data.bnf.fr/11908570/janet-lange/>

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-18..?)

https://data.bnf.fr/14094971/louis-paul-pierre_dumont/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 341) du fascicule **1395** (fascicule 258 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=COLIN%20GROUT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201395%200341%201896.pdf>

Cette illustration de **Mont-Revêche** par George SAND est due à

H. **COLIN** (18 ??-18??)

et à **GROUT** (18 ??-18??)

in **BLACHON**, Remi ; **La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout** (Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001), page 222.

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 345) du fascicule **1396** (fascicule 259 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JANET%20LANGUE%20JAHYER%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201396%200345%201896.pdf>

Cette illustration du ***Bâtard de Mauléon***, par Alexandre DUMAS, est due à Ange-Louis **JANET** ou **Janet-Lange** (1815-1872):
<https://data.bnf.fr/11908570/janet-lange/>

et à O. **JAHYER** (1826-18 ??) :

<https://www.idesetautres.be/upload/JAHYER%20GRAVEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P169.pdf>

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 349) du fascicule **1396** (fascicule 259 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=COLIN%20JAHYER%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201396%200349%201896.pdf>

Cette illustration de ***Mont-Revêche*** par George SAND est due à H. **COLIN** (18 ??-18??)
et à O. **JAHYER** (1826-18 ??) :

<https://www.idesetautres.be/upload/JAHYER%20GRAVEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P169.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 353) du fascicule **1397** (fascicule 260 de la

série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GUS%20JANET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201397%200353%201896.pdf>

Cette illustration du **Bâtard de Mauléon**, par Alexandre DUMAS, est due à Gustave **JANET** (1829-1898) :

https://data.bnf.fr/14108435/gustave_janet/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 357) du fascicule **1397** (fascicule 260 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=COLIN%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201397%200357%201896.pdf>

Cette illustration de **Mont-Revêche** par George SAND est due à

H. **COLIN** (18 ??-18??)

et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 361) du fascicule **1398** (fascicule 261 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GUS%20JANET%20VERDEIL%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201398%200361%201896.pdf>

Cette illustration du **Bâtard de Mauléon**, par Alexandre DUMAS, est due à Gustave **JANET** (1829-1898) :

https://data.bnf.fr/14108435/gustave_janet/

et à D. **Verdeil** (18..-18..), probablement fils de Pierre **Verdeil** (1812-18..?) :

https://data.bnf.fr/14964202/d_verdeil/

https://data.bnf.fr/fr/14953128/pierre_verdeil/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 365) du fascicule **1398** (fascicule 261 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=COLIN%20PONTENIER%20ILLUSTRATION%20BONS>

https://data.bnf.fr/fr/see_all_activities/14962572/page1
https://data.bnf.fr/fr/14952996/auguste_pontenier/

Cette illustration de *Mont-Revêche* par George SAND est due à

H. **COLIN** (18 ??-18??)

https://data.bnf.fr/fr/see_all_activities/14962572/page1

et à Auguste **PONTENIER** (1820-1888) :

https://data.bnf.fr/fr/14952996/auguste_pontenier/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Auguste_Pontenier

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 369) du fascicule **1399** (fascicule 262 de la série **rouge** = deuxième série) des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans* (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JANET%20LANGE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201399%200369%201896.pdf>

Cette illustration du *Bâtard de Mauléon*, par Alexandre DUMAS, est due à

Ange-Louis **JANET** ou **Janet-Lange** (1815-1872):

<https://data.bnf.fr/11908570/janet-lange/>

et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 373) du fascicule **1399** (fascicule 262 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=COLIN%20GROUT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201399%200373%201896.pdf>

Cette illustration de **Mont-Revêche** par George SAND est due à

H. **COLIN** (18 ??-18??)

et à **GROUT** (18 ??-18??)

in **BLACHON**, Remi ; **La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout** (Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001), page 222.

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 377) du fascicule **1400** (fascicule 263 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JANET%20LANGÉ%20FAGNION%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201400%200377%201896.pdf>

Cette illustration du ***Bâtard de Mauléon***, par Alexandre DUMAS, est due à Ange-Louis **JANET** ou **Janet-Lange** (1815-1872):
<https://data.bnf.fr/11908570/janet-lange/>

et à Jules **FAGNION** (1813-1866)
https://data.bnf.fr/fr/14952696/jules_fagnion/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 381) du fascicule **1400** (fascicule 263 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=COLIN%20BISSON%20COTTARD%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201400%200381%201896.pdf>

Cette illustration de ***Mont-Revêche*** par George SAND est due à

H. **COLIN** (18 ??-18??)
et à Pierre **BISSON** (1819 ??-18??)

<https://data.bnf.fr/fr/14959419/bisson/>

<https://www.idesetautres.be/upload/BISSON%20G RAVEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P176.pdf>

<https://data.bnf.fr/fr/14959419/bisson/>

associé à Prosper **COTTARD** (1818??-18??) :

<https://www.idesetautres.be/upload/COTTARD%20GRAVEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P176.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 385) du fascicule **1401** (fascicule 264 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GUS%20JANET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201401%200385%201896.pdf>

Cette illustration du ***Bâtard de Mauléon***, par Alexandre DUMAS, est due à Gustave **JANET** (1829-1898) :

https://data.bnf.fr/14108435/gustave_janet/

et à D. **Verdeil** (18..-18..), probablement fils de Pierre **Verdeil** (1812-18..?) :

https://data.bnf.fr/14964202/d_verdeil/

https://data.bnf.fr/fr/14953128/pierre_verdeil/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 389) du fascicule **1401** (fascicule 264 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=COLIN%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201401%200389%201896.pdf>

Cette illustration de *Mont-Revêche* par George SAND est due à

H. **COLIN** (18 ??-18??)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 393) du fascicule **1402** (fascicule 265 de la série **rouge** = deuxième série) des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans* (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201402%200393%201896.pdf>

Cette illustration du *Bâtard de Mauléon*, par Alexandre DUMAS, est due à

Gustave **JANET** (1829-1898) :

https://data.bnf.fr/14108435/gustave_janet/

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-18..?)

https://data.bnf.fr/14094971/louis-paul-pierre_dumont/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 397) du fascicule **1402** (fascicule 265 de la série **rouge** = deuxième série) des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème}*

siècle / Les Bons romans (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=COLIN%20GROUT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201402%200397%201896.pdf>

Cette illustration de **Mont-Revêche** par George SAND est due à

H. **COLIN** (18 ??-18??)

et à **GROUT** (18 ??-18??)

in **BLACHON**, Remi ; **La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout** (Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001), page 222.

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 401) du fascicule **1403** (fascicule 266 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JANET%20LANGÉ%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201403%200401%201896.pdf>

Cette illustration du **Bâtard de Mauléon**, par Alexandre DUMAS, est due à Ange-Louis **JANET** ou **Janet-Lange** (1815-1872):

<https://data.bnf.fr/11908570/janet-lange/>

et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 405) du fascicule **1403** (fascicule 266 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=COLIN%20HILDIBRAND%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201403%200405%201896.pdf>

Cette illustration de ***Mont-Revêche*** par George SAND est due à

H. **COLIN** (18 ??-18??)

et à Henri-Théophile **HILDIBRAND** (1824-1897) :

https://data.bnf.fr/fr/12613017/henri-theophile_hildibrand/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 409) du fascicule **1404** (fascicule 267 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JANET%20LANGHE%20JAHYER%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201404%200409%201896.pdf>

Cette illustration du ***Bâtard de Mauléon***, par Alexandre DUMAS, est due à Ange-Louis **JANET** ou **Janet-Lange** (1815-1872):

<https://data.bnf.fr/11908570/janet-lange/>

et à O. **JAHYER** (1826-18 ??) :

<https://www.idesetautres.be/upload/JAHYER%20GRAVEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P169.pdf>

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 413) du fascicule **1404** (fascicule 267 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=COLIN%20FAGNION%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2005%20FASCICULE%201404%200413%201896.pdf>

Cette illustration de ***Mont-Revêche*** par George SAND est due à

H. **COLIN** (18 ??-18??)

et à Jules **FAGNION** (1813-1866)

https://data.bnf.fr/fr/14952696/jules_fagnion/

Nota bene : nous proposons, de quinzaine en quinzaine, alternativement, des fascicules de la série **bleue** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans***

(1893) et de la série **rouge** (1896) afin de mettre en valeur et redécouvrir un éventail plus large d'artistes, dessinateurs et graveurs.

TOUTES les illustrations (gravures) dans le tome **1** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **rouge**) ; E. Girard et A. Boitte éditeurs ; Paris, 1896, 23 volumes in-4° (22 x 31,5), 1206 fascicules. Cartonnage **rouge** d'éditeur avec typo or sur le dos et le premier plat ; toison sur le dos. Nombreuses illustrations en noir et blanc in-texte (2 par fascicule). **Liens INTERNET** vers chacune.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T1%201896%20FASCICULES%201-59%201138-1196%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations dans le tome **2** :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T2%201896%20FASCICULES%2060-111%201197-1247%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations dans le tome **3** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%2>

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T4%201896%20FASCICULES%20164-215%201301-1362%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations dans le tome **4** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T4%201896%20FASCICULES%20164-215%201301-1362%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations (gravures) dans le tome **1** (fascicules 1-52) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans***, série **bleue** ; E. Girard et A. Boitte éditeurs ; Paris, 1893, 22 volumes in-4° (22 x 31,5), 1139 fascicules. Cartonnage **bleu** d'éditeur avec typo or sur le dos et le premier plat ; toison sur le dos. Nombreuses illustrations en noir et blanc in-texte (**2** par fascicule de 8 pages). **Liens INTERNET** vers **chacune** d'entre elles :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T1%201893%20FASCICULES%201-52%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations (gravures) dans le tome **2** (fascicules 53-104), série **bleue** :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T2%201893%20FASCICULES%2053-104%20LIENS%20INTERNET.pdf>

[SERIE%20BLEUE%20T2%201893%20105-104%20LIENS%20INTERNET.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T2%201893%20105-104%20LIENS%20INTERNET.pdf)

TOUTES les illustrations (gravures) dans le tome **3** (fascicules 105-156), série **bleue** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T3%201893%20105-156%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations (gravures) dans le tome **4** (fascicules 157-208), série **bleue** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T4%201893%20157-208%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations (gravures) dans le tome **5** (fascicules 209-260), série **bleue** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T5%201893%20209-260%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Hommage à des illustrateurs ou graveurs d'Alexandre **DUMAS** père (1802-1870), mis en valeur dans un « **Album spécimen** » (**50** dessins extraits de l'édition illustrée des **Oeuvres**

complètes illustrées) des Editions Le Vasseur vers 1905. **LIENS INTERNET** :

<https://www.idesetautres.be/upload/DUMAS%20ILLUSTRATEURS%20GRAVEURS%20LE%20VASSEUR%20ALBUM%20SPECIMEN%20OEUVRES%20ILLUSTREES%201905%20LIENS%20INTERNET%2050%20DESSINS.pdf>

Ne manquez pas de consulter aussi l'ouvrage de référence de Jacques **VAN HERP, CAPE ET EPEE TALLANDIER 1932-1942 (IEA72)** :

<https://www.idesetautres.be/upload/VAN%20HERP%20ROMANS%20CAPE%20ET%20EPEE%20TALLANDIER%201932-1942%20IEA72%201994.pdf>

Jacques VAN HERP était le grand spécialiste belge des littératures populaires, auteur principalement d'un magistral « ***Panorama de la science-fiction*** » (1974) – dédié à son maître, Jean-Jacques BRIDENNE – et notamment de « ***Fantastique et mythologies modernes*** » (1978), parmi 5 autres essais chez notre maison d'édition « **IDES... ET AUTRES** » / RECTO-VERSO. Il a publié des centaines d'articles sur ces deux genres mais ses contributions à l'Histoire sont moins connues. Son essai « Les romans de cape et d'épée Tallandier (1932-1942) » avait fait l'objet de « **IDES... ET AUTRES** » N°72 en 1994, marquant le vingtième anniversaire de notre collaboration. Il me considérait comme son disciple et je n'ai pas le

droit de laisser une partie de son œuvre sombrer dans l'oubli.

Ajouté en JPEG « zippé » le 31/01/2010 :

<https://www.idesetautres.be/upload/IEA72%20VAN%20HERP%20TALLANDIER.zip>

Quotidiennement, à notre « *Espace Téléchargements* », nous vous proposons notamment 1 gravure extraite des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD E. & A. BOITTE, 1893-1896) sur <https://www.idesetautres.be>

Découvrez ainsi **TOUTES** les quelque 200 superbes illustrations de Yan' DARGENT (1824-1899) pour le tome **1** de THIERS, ***Histoire de la Révolution française*** (Paris, Furne, Jouvet et cie éditeurs ; 1866 ; 2 tomes format in-4°, VIII-792 + 800 pages à raison de 200 fascicules de 8 pages et 44 livres, le texte étant imprimé sur 2 colonnes) :

<https://www.idesetautres.be/upload/THIERS%20DARGENT%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20T1%201866%20LIENS%20INTERNET%20fascicules%201-100.pdf>

Découvrez **TOUTES** les quelque 200 superbes illustrations de Yan' DARGENT (1824-1899) pour

le tome **2** de THIERS, *Histoire de la Révolution française* :

<https://www.idesetautres.be/upload/THIERS%20D%20ARGENT%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20T2%201866%20LIENS%20INTERNET%20fascicules%20101-200.pdf>

L'illustration européenne (1879-1880), un hebdomadaire belge francophone, qui fut publié de 1870 à 1914 et constituait apparemment une adaptation française de la ***Katholieke Illustratie***.

https://fr.wikipedia.org/wiki/L%27Illustration_europ%C3%A9enne

https://nl.wikipedia.org/wiki/L%27Illustration_Europ%C3%A9enne?oldid=37589356

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:L%27Illustration_europ%C3%A9enne?uselang=fr

Nous avons toujours fait la part belle aux illustrateurs, dont les créations enrichissent les textes.

Citons-en arbitrairement, parmi tant d'autres, quelques-uns par ordre alphabétique : Charles BAUGNIET, Henri BOGAERTS, Henry et William BROWN, Charles CARBONNEAU, H. COLIN, Joseph COOMANS, Alvim CORREA (IEAhc12),

Yan' DARGENT, Victor DEDONCKER, Émile DESCHAMPS, Louis DUMONT, Jules FAGNION, Louis-Joseph Ghémar, César Auguste HEBERT, Hermann HESSE (prix Nobel de littérature ; **IEA10**), Henri HENDRICKX, Friedrich HOTTENROTH, Jean-Léon HUENS, Ange-Louis JANET ou JANET-LANGE, Gustave JANET, JOHANNOT, Paul LAUTERS, Alexeï LEONOV (le cosmonaute), Henri LIEVENS, Jozef LINNIG, L. LISBET, Alphonse PECQUEREAU, Edward PELLENS, Félix Philippoteaux, Emile PUTTAERT, Denis RAFFET, Louis RAMAEKERS, Albert ROBIDA (**IEA6566**, IEAhc72), Alfred RONNER, François ROUGET, Ary SCHEFFERS, SOKOLOV, François STROOBANT, TOUILLAUT, Florimond Van ACKER, Guillaume VAN DER HECHT ou VANDERHECHT, René VANDESANDE, Stan et Edmond VAN OFFEL, D. VERDEIL, Edouard VERMORCKEN, Emiel WALRAVENS, Jan WIEGMAN, Jules WORMS ... Nous avons voulu attirer davantage l'attention sur certains au niveau de nos **Port-folios**. Nom à rechercher via:

<https://www.idesetautres.be/?p=divers&mod=recherche&origine=ides#>

On y trouve aussi, par exemple, les **superbes couvertures** de la revue germanophone « **Der**

ORCHIDEENGARTEN » (1918-1921) qui a connu 51 numéros, tous proposés sur notre site, notamment.

Valent également le détour les quelque **300** gravures rassemblées par Ch. **SEVERIN** dans « *Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten* » (Bruxelles, J. Lebègue ; s. d.; 168-VIII pages) vers 1906. Voici les liens INTERNET pour accéder à chacune de ces gravures :

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20TABLE%20MATIERES%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20IN%20PRENTEN%20INHOUDSTAFEL%20300%20GRAVURES%20LIENS%20INTERNET%20LINKS.pdf>

Bienvenue dans le groupe FaceBook

« **gravures et graveurs du DIX NEUVIEME SIECLE** ».

Nous vous proposons, **quotidiennement**,
d'autres gravures à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements

sur le site <https://www.idesetautres.be>

Copyright, 2022, Bernard GOORDEN